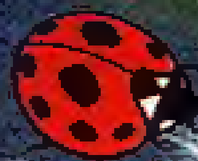


قراصنة الفضاء







القائدُ تومان

بَطَـلٌ مِنْ أَبْطَـالِ الفَضاء
يَنْطَلِقُ ، هُوَ وَرَفيقُهُ كورا ،
بِمَرْكَبَتِهِما الفَضائيَّةِ ، البُرْتُقالَةِ الطّائرَةِ ،
لِيُحارِبا الوُحوشَ وقَراصِنَةَ
الفَضاءِ وكُلَّ مَنْ يُهَدِّدُ
الكَواكِبَ



جُبْنَةٌ قَمَرِيَّةٌ



سَمَكَةُ الفَضاء



الدُّبُّ الأَصْغَرُ



الدُّبُّ الأَكْبَرُ



حَقْلٌ مِغْنَطيسِيٌّ



كَوْكَبُ قيطارس



الكَهْفُ الأَسْوَدُ



البُرْتُقالَةُ الطّائرَةُ

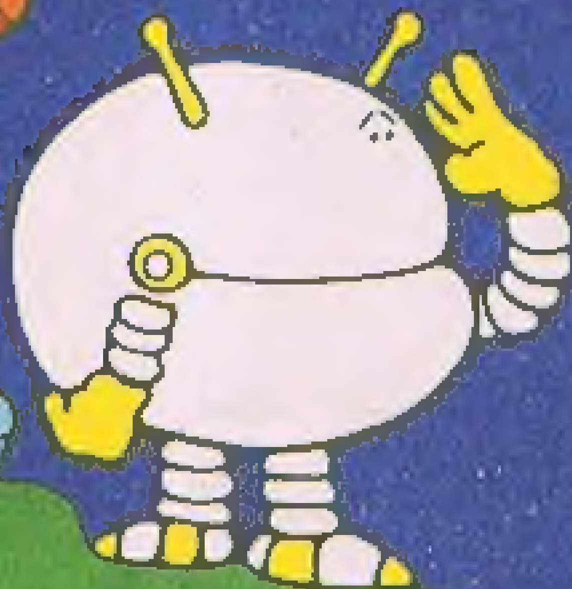




فاصولياءُ الفضاء العِمْلاقَةُ



القائدُ تومان



كورا

هٰذِهِ سِلْسِلَةٌ جَديدَةٌ للأَطْفالِ في مَوْضوعٍ يُحِبّونَهُ كَثيرًا هُوَ مَوْضوعُ الفَضاء. تَقومُ القِصَصُ على مُغامَراتٍ مُثيرَةٍ يَعيشُها القائدُ تومان ومُساعِدُه الآلِيُّ كورا. يَنْطَلِقُ الاثْنانِ بِمَرْكَبَةٍ فَضائيَّةٍ شَبيهَةٍ بِبُرْتُقالَةٍ طائِرَةٍ، ويُلَبِّيانِ دائمًا نِداء قاعِدَةِ الفَضاء الأَرْضِيَّةِ الَّتي تُوَجِّهُها نَحْوَ مُهِمّاتٍ صَعْبَةٍ.

تَهْدِفُ هٰذِهِ السِّلْسِلَةُ، بالإضافَةِ إلى عُنْصُرِ التَّشْويقِ والتَّسْلِيَةِ، إلى إثارَةِ حُبِّ الاسْتِكْشافِ عِنْدَ الأَطْفالِ وتَوْجيهِهِمْ إلى نُصْرَةِ الخَيْرِ، والمَحَبَّةِ. كما أنَّ فيها دَعْوَةً إلى مَعْرِفَةِ الفَضاء والكَوْنِ.

وتُساعِدُ الرُّسومُ السّاحِرَةُ على إضْفاء جَوٍّ مُثيرٍ مِنَ التَّشْويقِ يَسْتَثيرُ في الأَطْفالِ الخَيالَ ويَزيدُ مِنِ اسْتِمْتاعِهِمْ بِالحِكاياتِ.

سِلْسِلَة «مُغامرات القائد تومان»

١ – كَوْكَبُ الأَقْزامِ
٢ – السَّفيرُ المَفْقودُ
٣ – قَراصِنَةُ الفَضاء

مُغامَرات القائِد تومان

قراصِنة الفضاء

أعدّت النّصّ العربيّ: ناديا دياب
رسوم: پيتر لونغدن



مكتبة لبنان

كانَتِ المَرْكَبَةُ الفَضائِيَّةُ المَعْروفَةُ بِالْبُرْتُقالَةِ الطّائِرَةِ تَنْدَفِعُ في الفَضاءِ ، يَقودُها القائِدُ تومان ومُساعِدُهُ الآلِيُّ كورا . وكانَ هٰذانِ البَطَلانِ الفَضائِيّانِ يَقومانِ بِجَوْلَةِ حِراسَةٍ بَيْنَ الكَواكِبِ .

فَجْأَةً رَنَّ جَرَسُ التِّلِفونِ الفَضائِيِّ . وأَسْرَعَ كورا يَرْفَعُ السَّمّاعَةَ ، ثُمَّ نادى القائِدَ تومان قائِلًا : «إِنَّها قاعِدَةُ الفَضاءِ الأَرْضِيَّةُ .»

أَسْرَعَ تومان يَتَحَدَّثُ إلى القاعِدَةِ الأَرْضِيَّةِ ، وقالَ : «القائِدُ تومان يَتَكَلَّمُ ، أنا في خِدْمَتِكَ .»





التَّعْليماتُ الَّتي تَلَقّاها تومان كانَتِ الآتِيَةَ :

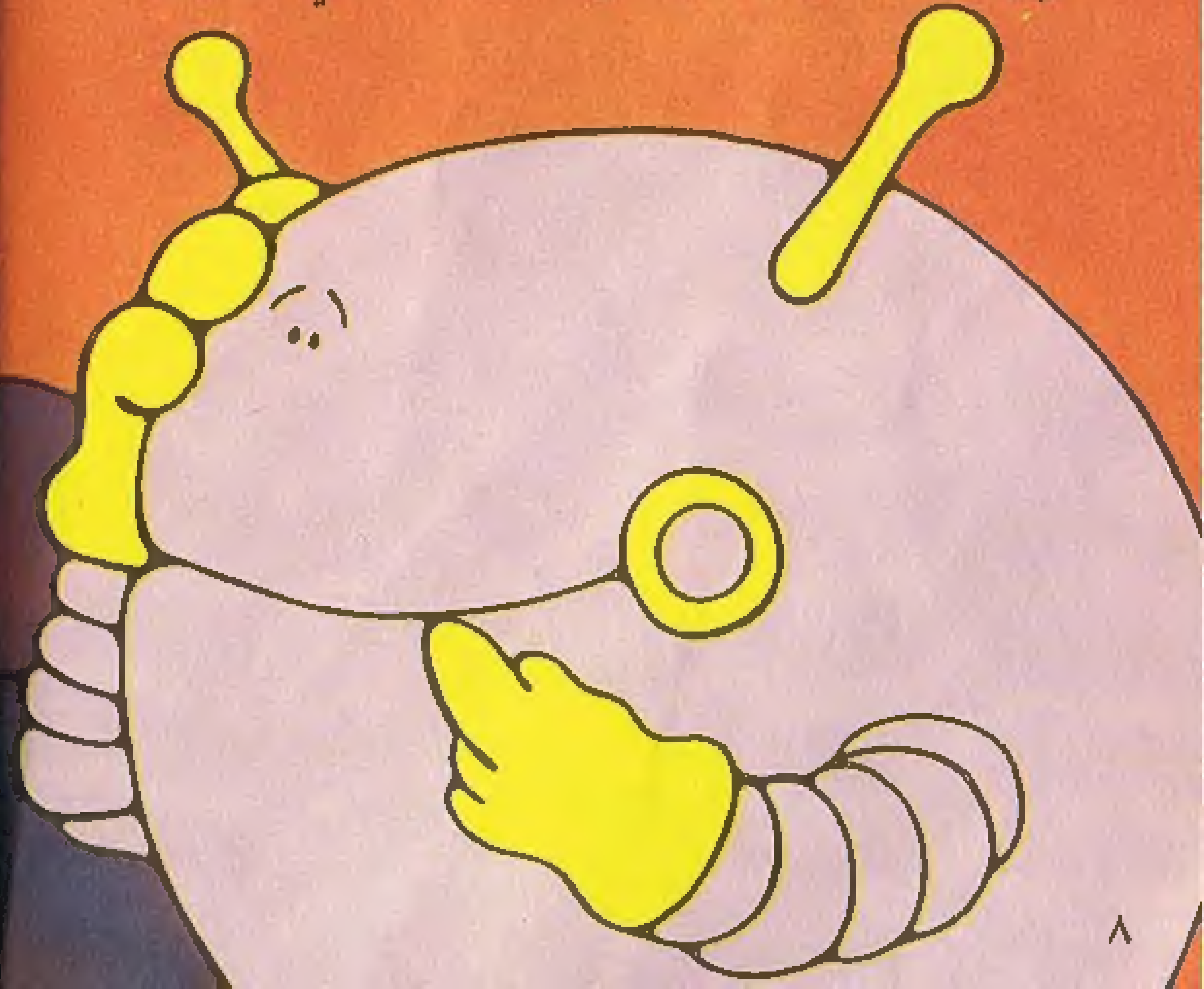
تَوَجَّهْ فَوْرًا إلى كَوْكَبِ قَيْطارُس... عِنْدَ وُصولِكَ إلى الكَوْكَبِ تَجِدُ في انْتِظارِكَ عَرَبَةَ فَضاءٍ... ستَقودُكَ العَرَبَةُ إلى مَكانٍ آمِنٍ تَحُطُّ فيهِ.

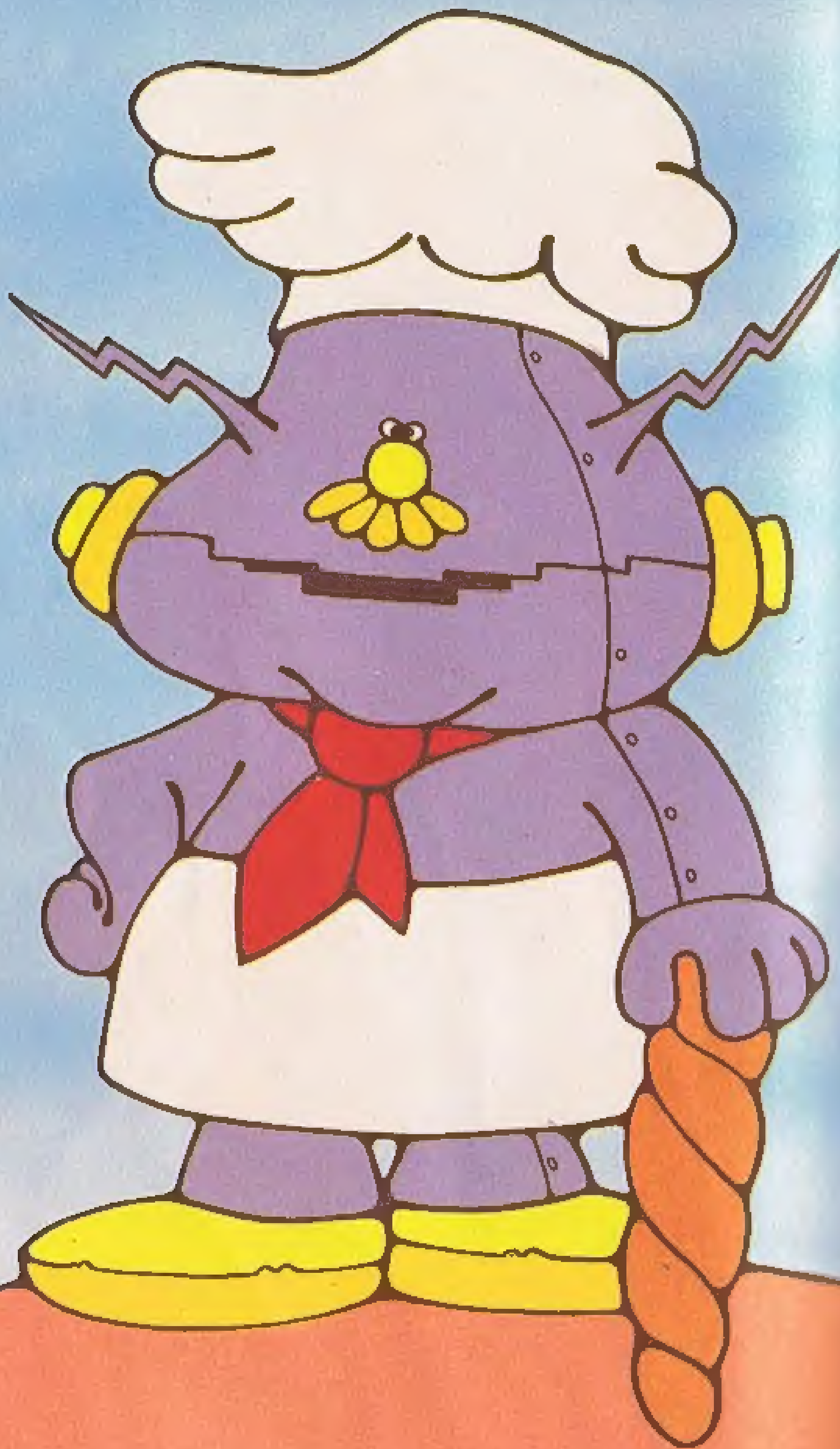
لكِنَّ القاعِدَةَ الأَرْضِيَّةَ لَمْ تَذْكُرْ شَيْئًا غَيْرَ ذٰلِكَ.



وَجَّهَ تومان مَرْكَبَةَ الفَضاءِ نَحْوَ كَوْكَبِ قَيْطارُس. ثُمَّ شَغَّلَ جِهازَ الطَّيَرانِ الأوتوماتيكيِّ، وطَلَبَ مِنْ كورا أَنْ يُعْلِمَهُ حينَ يَقْتَرِبانِ مِنَ الكَوْكَبِ.

قَطَعَتْ مَرْكَبَةُ الفَضاءِ مَسافاتٍ شاسِعَةً. ثُمَّ فَجْأَةً أَصْدَرَ الرادارُ إشارَةً صَوْتِيَّةً. شَغَّلَ كورا مِرآةَ الرُّؤْيَةِ البَعيدَةِ، فظَهَرَ عَلَيْها جِسْمٌ طائر. وقَدَّرَ كورا أَنَّ ما رَأَى هُوَ عَرَبَةُ الفَضاءِ الَّتي تَنْتَظِرُهُما.





أَسْرَعَ كورا يُعْلِمُ تومان بِالأَمْرِ ، فتَوَجَّهَ القائدُ إلى غُرْفَةِ المُراقَبَةِ لِيَكونَ مَعَ رَفيقِهِ .

تَبِعَ تومان وكورا بِمَرْكَبَتِهِا عَرَبَةَ الفَضاءِ الصَّغيرَةَ . فقادَتْهُما العَرَبَةُ إلى مَكانٍ آمِنٍ مِنْ سَطْحِ كَوْكَبِ قَيْطارُس .

حينَ خَرَجا مِنَ المَرْكَبَةِ كانَ في انْتِظارِهِما رَجُلٌ آلِيٌّ صَديقٌ حَيّاهُما بِصَوْتٍ آلِيٍّ رَتيبٍ وقالَ لَهُما :

«أنا حَلّون ، زَعيمُ زارِعي الحَلْوى في الفَضاءِ . اُنْظُرا حَوْلَكُما تَرَيا حُقولَ الحَلْوى الّتي نَزْرَعُها . إنَّنا نَزْرَعُ جَميعَ أَنْواعِ الحَلْوى اللَّذيذَةِ ، ونُرْسِلُها إلى الكَواكِبِ الشَّمْسِيَّةِ مِنْ حَوْلِنا .»

بَدا حَلّون وكَأَنَّهُ يُريدُ أَنْ يَقولَ شَيْئًا آخَرَ ، ولٰكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ .

تَطَلَّعَ تومان وكورا حَوْلَهُما ، فلَمْ يُصَدِّقا ما رَأَتْ عُيونُهُما. ثُمَّ تجَوَّلا مَعَ حلّون بَيْنَ حُقولِ الحَلْوى فرَأَيا مِنْها أَنْواعًا شَهِيَّةً مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وحَجْمٍ.

وكانَ في الحُقولِ رِجالٌ آلِيّونَ خُضْرٌ وصُفْرٌ مُنْهَمِكونَ في جَمْعِ الحَلْوى اللَّذيذَةِ.

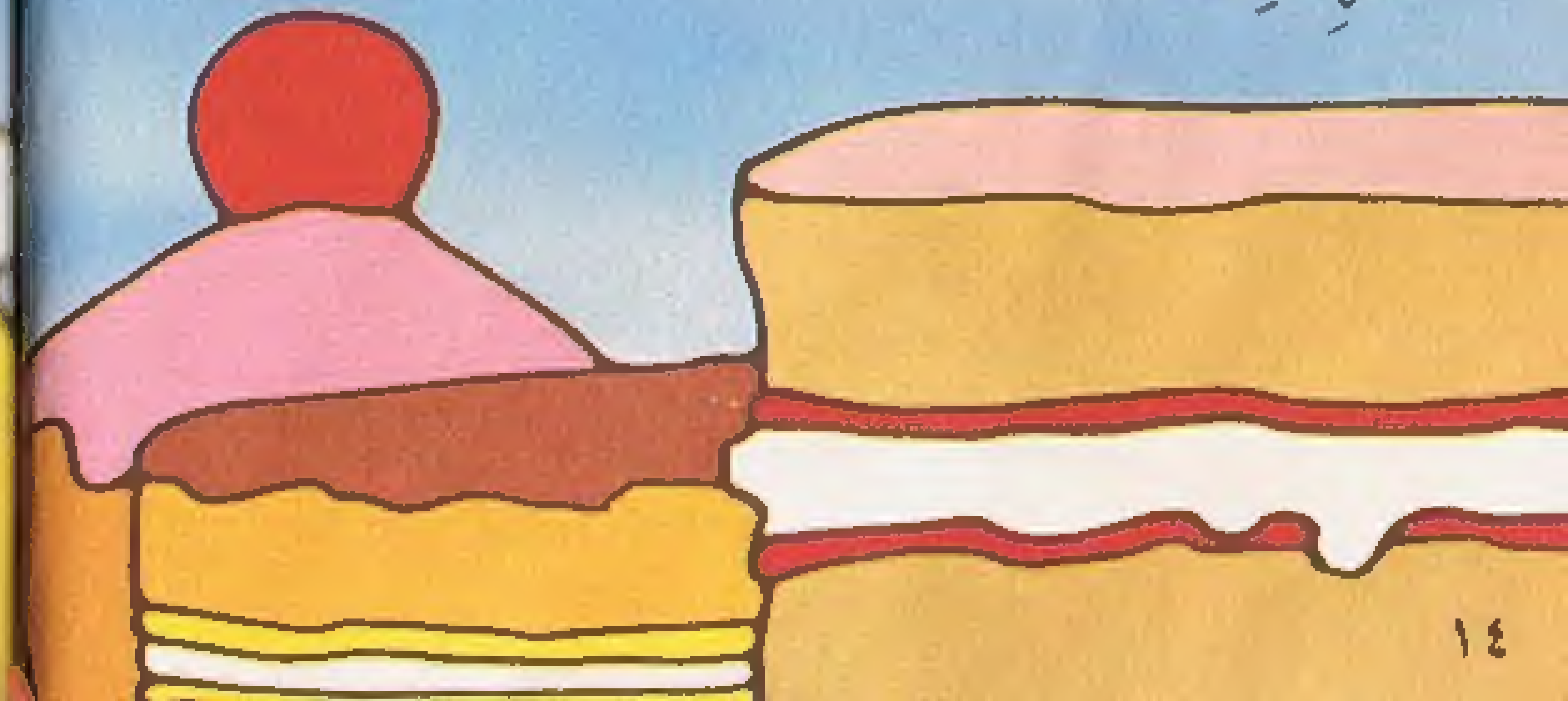


دَعاهُما أَحَدُ العُمّالِ الآلِيّينَ الصُّفْرِ إلى تَذَوُّقِ بَعْضِ الحَلْوى الشَّهِيَّةِ.

اِخْتارَ تومان حَلْوى بِالْقِشْدَةِ، واخْتارَ كورا حَلْوى بِالْكَرَزِ.

وحارَ تومان كَيْفَ تُرْسِلُهُ القاعِدَةُ الأَرْضِيَّةُ في مُهِمَّةٍ إلى مِثْلِ هٰذا الكَوْكَبِ الهادِئِ المَمْلوءِ بِالْحَلْوى.

ثُمَّ قالَ في نَفْسِهِ، وقَدْ امْتَلأَ فَمُهُ بِقِطْعَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ القِشْدَةِ: «لَيْتَ مُهِمّاتي كُلَّها كَهٰذِهِ المُهِمَّةِ!»



أَكَلَ تومان قِطْعَةً ثانِيَةً مِنَ الحَلْوى بِالْقِشْدَةِ. وبَيْنَما كانَ يَسْتَعِدُّ لِأَخْذِ قِطْعَةٍ ثالِثَةٍ وَصَلَ رَجُلٌ آلِيٌّ آخَرُ بَدا أَنَّهُ مَهْمومٌ لِلْغايَةِ.

وكانَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ مَسْؤولًا عَنْ تَسْليمِ الحَلْوى إلى الزَّبائِنِ في مُخْتَلَفِ الكَواكِبِ.

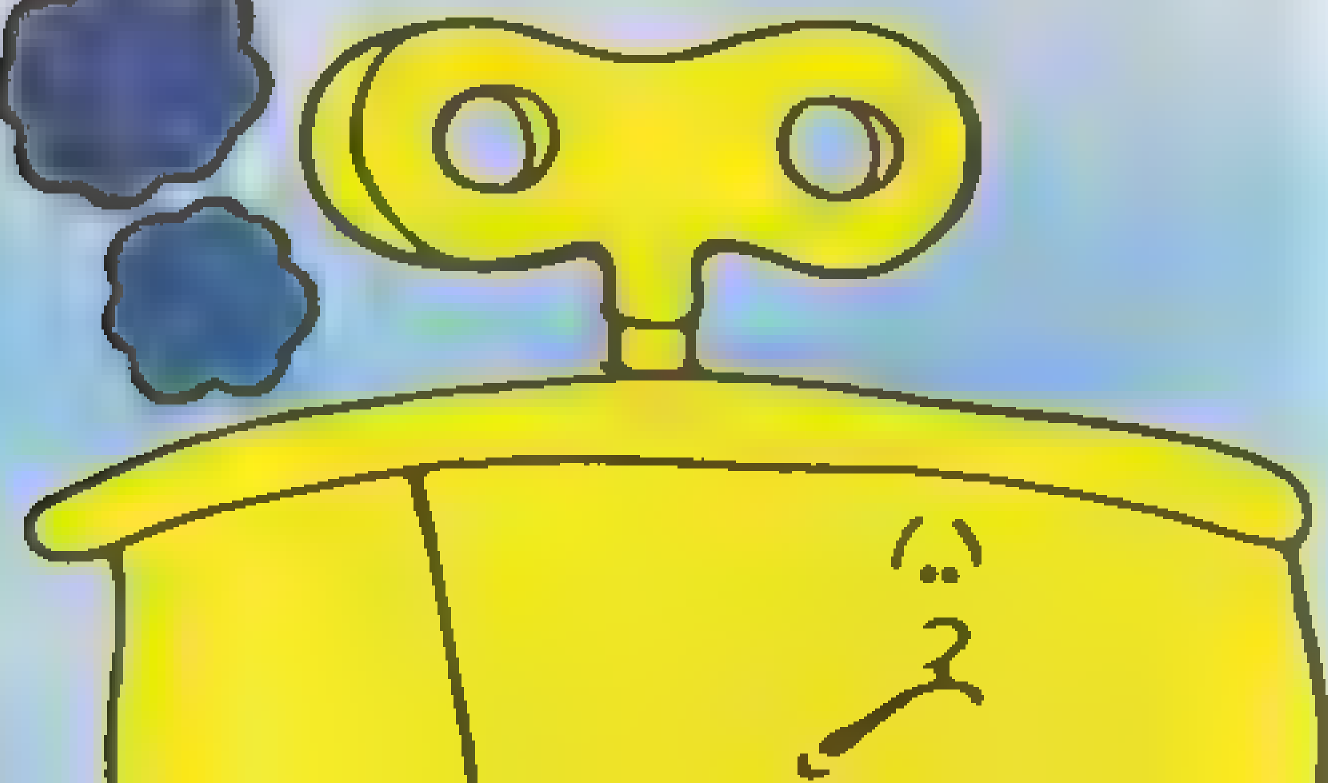
قالَ أَوَّلَ وُصولِهِ: «إِنَّنا مُنْذُ سَنَواتٍ نَقومُ بِعَمَلِنا عَلى خَيْرِ وَجْهٍ. أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَخَذَتْ سُفُنُنا الَّتي تَحْمِلُ الحَلْوى تَتَعَرَّضُ لِلْهُجومِ.»

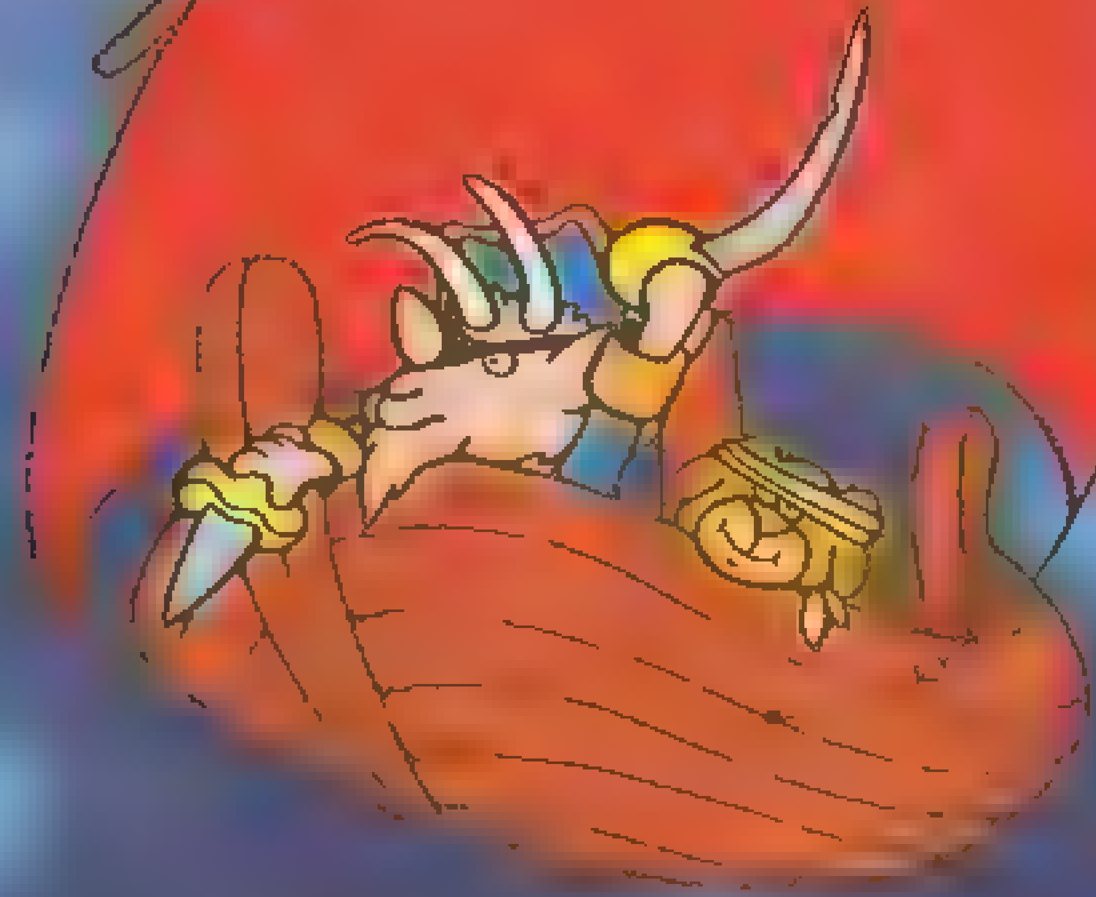
قالَ تومان: «ومَنْ يُهاجِمُكُمْ؟»

أَجابَ الرَّجُلُ الآلِيُّ: «يُهاجِمُنا القُرْصانُ نَهْمان ويَسْتَوْلي عَلى الحَلْوى. وإذا لَمْ نُوْقِفْهُ فَسَنَخْسَرُ زَبائِنَنا ويَتَوَقَّفُ عَمَلُنا.»



ثُمَّ قالَ الرَّجُلُ الآليُّ : «يَسْتَعْمِلُ ذٰلِكَ القُرْصانُ وأَعْوانُهُ حِيَلًا عَديدَةً لِيُخرِجوا سُفُنَنا عَنْ مَسارِها ، ثُمَّ يُهاجِمونَنا بِمَرْكَبِهِمِ الشِّراعِيِّ ويَسْرِقونَ الحَلْوى ، ويَبيعونَها لِكَواكِبَ أُخْرى بِأَسْعارٍ عالِيَةٍ جِدًّا . أَرْجوكَ ساعِدْنا أَيُّها القائِدُ الشُّجاعُ تومان ! »







قَرَّرَ تومان فَوْرًا أن يَتَخَلَّصَ مِنْ ذٰلِكَ القُرْصانِ الشِّرِّيرِ ، فانْطَلَقَ هُوَ وكورا بِبُرْتُقالَتِهِما الطّائِرَةِ نَحْوَ كَوْكَبِهِ.

وبَيْنَما كانَتِ المَرْكَبَةُ تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ هاجَمَها أَحَدُ لُصوصِ الفَضاءِ ، وكادَ أَنْ يُصيبَها بِسَهْمٍ مِنْ سِهامِهِ القاتِلَةِ. ونَجَتِ البُرْتُقالَةُ في آخِرِ لَحْظَةٍ.

قالَ كورا : «إنَّ هٰذا الجانِبَ مِنَ الفَضاءِ شَديدُ الخَطَرِ.»



عِنْدَما اقْتَرَبَتِ البُرْتُقالَةُ الطَّائِرَةُ مِنْ كَوْكَبِ القَراصِنَةِ ، تَلَقّى القُرْصانُ نَهْمان رِسالَةً مِنْ أَحَدِ أَقْمارِهِ الصِّناعِيَّةِ. وكانَ في الرِّسالَةِ تَحْذيرٌ لَهُ مِنْ مَرْكَبَةِ فَضاءٍ غَريبَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ كَوْكَبِهِ.

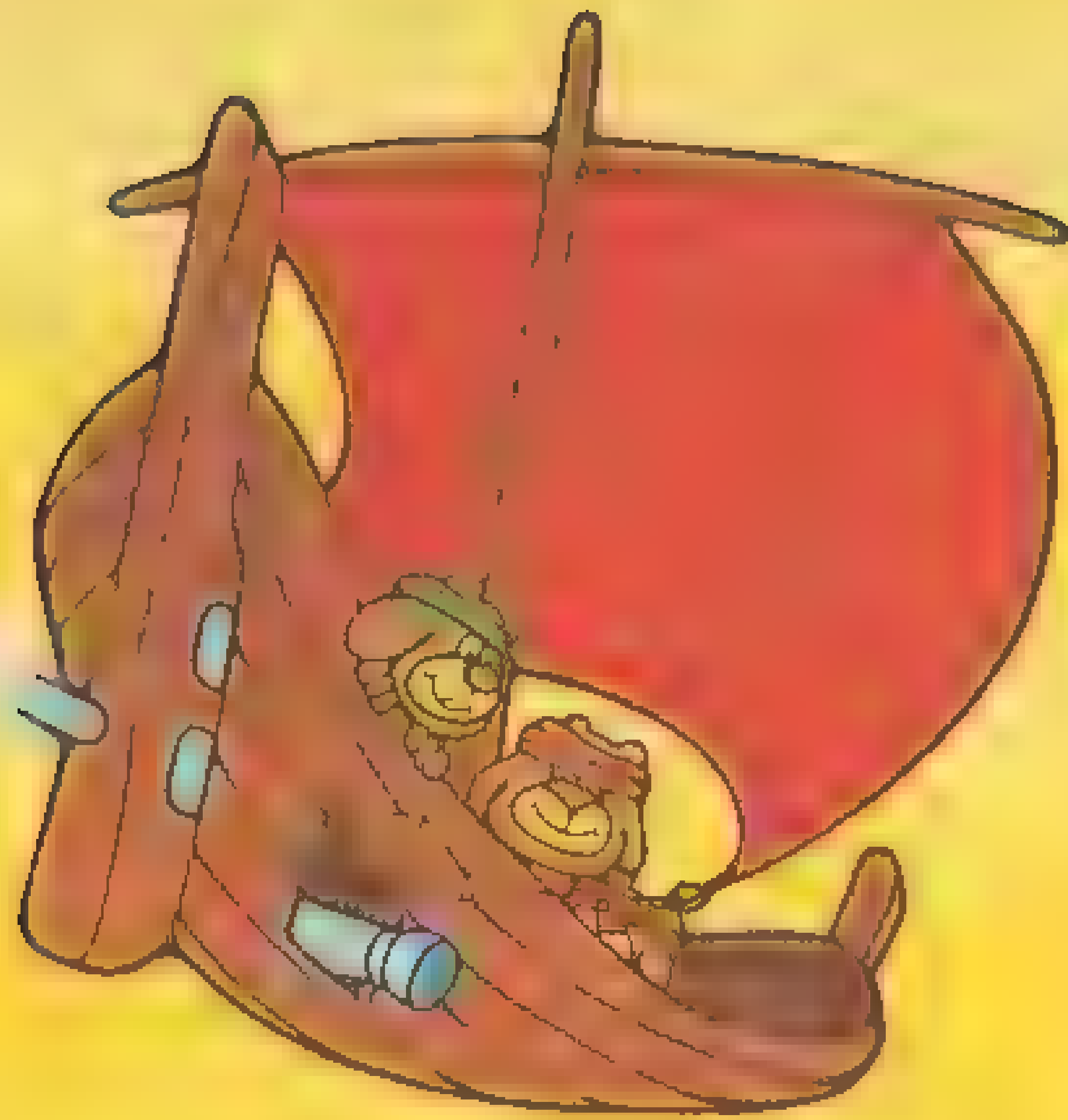
صاحَ القُرْصانُ نَهْمان : «أُنْظروا هُناكَ ! إنّ في الفَضاءِ بُرْتُقالَةً طائرَةً غَريبَةً .»

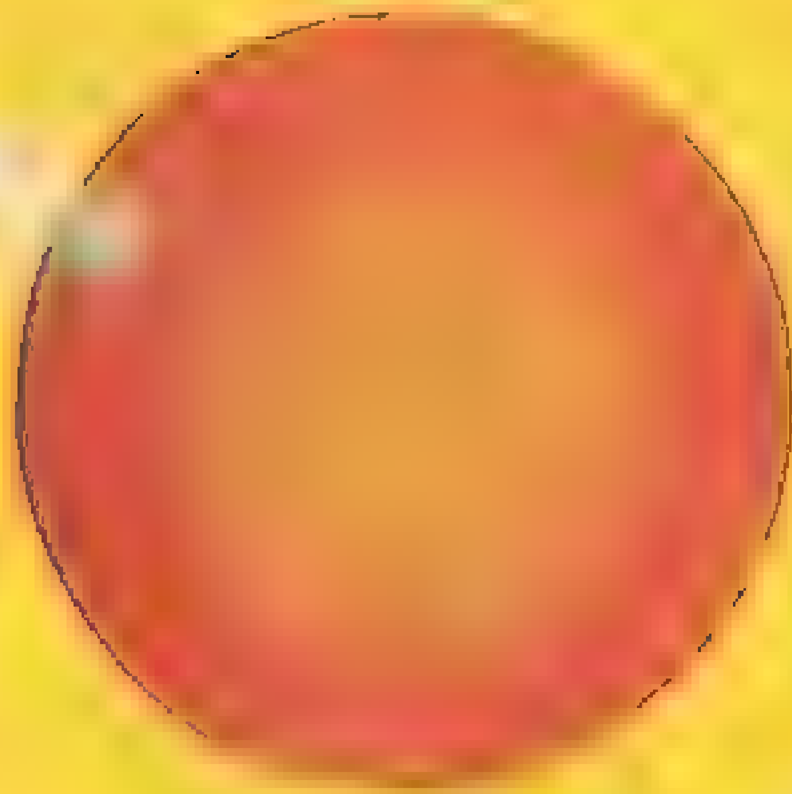
تَجَمَّعَ القَراصِنَةُ في مَرْكَبِهِمْ حَوْلَ زَعيمِهِمْ وأَصْدَرَ القُرْصانُ نَهْمان أَمْرَهُ قائِلًا : «أُنْشُروا الأَشْرِعَةَ ، ولْنَنْطَلِقْ بِالسُّرْعَةِ القُصْوى .»

أَسرَعَ القَراصِنَةُ يُنَفِّذونَ أَمْرَ زَعيمِهِمْ . فانْطَلَقَ المَرْكَبُ بِأَقْصى سُرْعَةٍ. وما هِيَ إلّا لَحَظات حَتّى أَقْلَعَ طائِرًا في الفَضاءِ.

صاحَ القُرْصانُ نَهْمان : «أَعِدّوا المِدْفَعَ . سَنُجْبِرُ البُرْتُقالَةَ الطّائِرَةَ عَلى الهُبوطِ في كَوْكَبِنا ، ثُمَّ نُفَتِّشُها ونَسْتَوْلي عَلى ما فيها مِنْ كُنوزٍ .» ثُمَّ ضَحِكَ ضِحْكَةً عالِيَةً .







لَمْ يَكُنْ تومان وكورا مُسْتَعِدَّيْن بَعْدُ لِمُواجَهَةِ هُجومِ القَراصِنَةِ.

دَوّى مِدْفَعُ القَراصِنَةِ وانْطَلَقَتْ مِنْهُ قَذيفَةٌ كادَتْ أَنْ تُصيبَ هَدَفَها. ولٰكِنَّ البُرْتُقالَةَ اهْتَزَّتِ اهْتِزازًا شَديدًا وأَخَذَتْ تَتَأَرْجَحُ وتَدورُ. ثُمَّ أَخَذَتْ تَهْوي بَعْدَ أَنْ فَقَدَ تومان وكورا السَّيْطَرَةَ عَلَيْها.



بَيْنَما كانَتِ البُرْتُقالَةُ تَهْوي نَحْوَ سَطْحِ الكَوْكَبِ راحَ كورا يَبْذُلُ كُلَّ جَهْدِهِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْها .

ثُمَّ صاحَ تومان : «شَغِّلْ قُوَّةَ الدَّفْعِ العَكْسِيَّةَ ، وإلّا تَحَطَّمْنا عَلى سَطْحِ الكَوْكَبِ ! »

شَدَّ كورا بِكُلِّ قُوَّتِهِ ذِراعَ الدَّفْعِ العَكْسِيِّ ، فاهْتَزَّتِ المَرْكَبَةُ وأَنَّتْ أنينًا ، ولٰكِنْ في آخِرِ لَحْظَةٍ أَخَذَتْ سُرْعَتُها تَخِفُّ .

صاحَ تومان : «تَمَسَّكْ جَيِّدًا ! » ثُمّ هَبَطَتِ المَرْكَبَةُ عَلى سَطْحِ الكَوْكَبِ هُبوطًا عَنيفًا وراحَتْ تَتَقَلَّبُ وتَصْطَدِمُ بِمَا تُواجِهُهُ مِنْ أَجْسامٍ وأَشْجارٍ .

تَعاوَنَ تومان وكورا عَلى الخُروجِ مِنْ مَرْكَبَتِهِما. أُصيبا بِكَدَماتٍ وكانا يَشْعُرانِ بِالدُّوارِ، ولٰكِنَّ حالَتَهُما لَمْ تَكُنْ سَيِّئَةً. لٰكِنْ شَغَلَ بالَهُما أَنَّهُما كانا يَسْمَعانِ أَصْواتَ القَراصِنَةِ وهُمْ يَبْحَثونَ عَنْهُما.

قالَ كورا وهوَ يَنْدَفِعُ إلى الغابَةِ: «اِخْتَبِئْ بَيْنَ الأَشْجارِ!» وبَعْدَ أَنْ جَرى مَسافَةً تَوَقَّفَ يَسْتَريحُ لَحْظَةً. اِلْتَفَتَ وراءَهُ فرَأَى تومان يَقَعُ في حُفْرَةٍ، ولَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخَلِّصَهُ لِأَنَّ القَراصِنَةَ كانوا قَريبينَ.



وَجَدَ تومان نَفْسَهُ في قاعِ الحُفْرَةِ. وكانَ اللَّيْلُ قَدْ بَدَأَ يَهْبِطُ والجَوُّ رَطْبًا. حاوَلَ الخُروجَ، ولٰكِنْ فُتْحَةُ الحُفْرَةِ كانَتْ عالِيَةً جِدًّا لا يَرى مِنْ خِلالِها غَيْرَ السَّماءِ. وبَدا الهَرَبُ مُسْتَحيلًا!

سَمِعَ تومان فَجْأَةً أَصْواتًا، فعَرَفَ أَنَّ القَراصِنَةَ أَصْبَحوا قَريبينَ!

مَرَّ فَوْقَ فُتْحَةِ الحُفْرَةِ ظِلٌّ. تَطَلَّعَ تومان إلى أَعْلى فَرَأَى عَيْنًا شِرِّيرَةً تُحَدِّقُ فيه. ذٰلِكَ كانَ القُرْصانَ نَهْمان!

زَمْجَرَ القُرْصانُ الشِّرّيرُ: «أَخْرِجوا حارِسَ الفَضاءِ الغَبِيَّ هذا. سَنَجْعَلُهُ اللَّيْلَةَ يَمْشي فَوْقَ العارِضَةِ.»

لَمْ يَفْهَمْ تومان شَيْئًا، لٰكِنَّهُ كانَ واثِقًا أَنَّ المَشْيَ عَلى العارِضَةِ لا بُدَّ أَنْ يَكونَ شَيْئًا مُخيفًا.





أَخَذَ القَراصِنَةُ تومان مَعَهُمْ.

وكانَ كورا مُخْتَبِئًا بَيْنَ الأَشْجارِ يُشاهِدُ ما يَجْري.

وكانَ يَعْلَمُ ما المَشْيُ عَلى العارِضَةِ. لِذٰلِكَ كانَ عَلَيْهِ أَنْ يُحاوِلَ إِنْقاذَ تومان بِأَسْرَعِ وَقْتٍ.

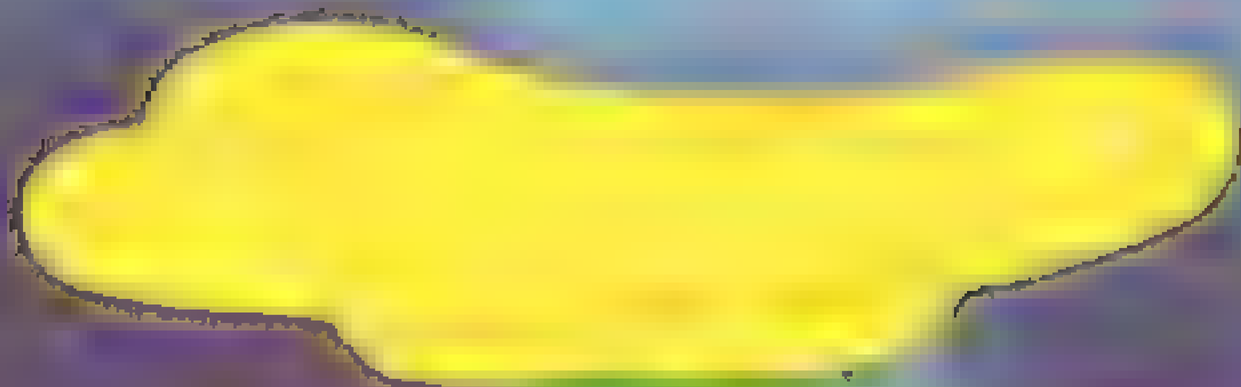




رَمى القَراصِنَةُ تومان في زاوِيَةٍ مِنْ زَوايا مَرْكَبِهِمْ. وأَقْلَعَ المَرْكَبُ ثانِيَةً إلى الفَضاءِ. ثُمَّ رُبِطَتْ عَيْنا تومان ودُفِعَ إلى العارِضَةِ.

اِقْتَرَبَ القُرْصانُ نَهْمان، وهوَ يَضْحَكُ ضِحْكَةً عالِيَةً كَريهَةً، ودَفَعَ تومان بِقُوَّةٍ خارِجَ المَرْكَبِ. راحَ تومان يَسْقُطُ ويَسْقُطُ في الفَضاءِ، تُلاحِقُهُ ضِحْكَةُ القُرْصانِ الآتِيَةُ مِنْ بَعيدٍ.





كانَ كورا طوالَ ذلكَ الوَقْتِ يَعْمَلُ بنَشاطٍ. فَقَدْ عادَ مُسْرِعًا إلى البُرْتقالَةِ الطّائِرَةِ، وانْطَلَقَ بِكَبْسولَةِ الاِسْتِكْشافِ الصَّغيرَةِ السَّريعَةِ. وكانَ قَدْ تَبِعَ القَراصِنَةَ، ورَأى تومان يَسْقُطُ، فأَسْرَعَ إلَيْهِ في الوَقْتِ المُناسِبِ والْتَقَطَهُ.





عادَ تومان وكورا إلى كَوْكَبِ القَراصِنَةِ ، وبَدَآ يُفَتِّشانِ في الغابَةِ عَنْ مخْبَإِهِمْ.

قالَ تومان : «قَدْ يَكونونَ أَكْثَرَ مِنّا عَدَدًا ولٰكِنَّنا أَوْسَعُ مِنْهُمْ حيلَةً .»

فَتّشا في الغابَةِ بَعْضَ الوَقْتِ. وفَجْأَةً رَأَيا عَلَمَ القَراصِنَةِ يَخْفِقُ فَوْقَ قَلْعَتِهِمْ.

قالَ تومان : «تَعالَ يا كورا لَقَدْ وَقَعوا في أَيْدينا هٰذِهِ المَرَّةَ .»

لٰكِنْ في الحَقيقَةِ كانَ القَراصِنَةُ قَدْ شاهَدوهُما. قالَ القُرْصانُ نَهْمان وهوَ يَضْحَكُ : «لَقَدْ وَقَعا في أَيْدينا مَرَّةً ثانِيَةً .»

ولَمْ يَكُنِ القَراصِنَةُ يَعْرِفونَ أَنّ عَيْنَيْنِ مُرْعِبَتَيْنِ كانَتا تُراقِبانِهِمْ جَميعًا.



كانَ يُراقِبُهُمْ جَميعًا ثُعْبانٌ مُخيفٌ ذو خُطوطٍ مُلَوَّنَةٍ. وعِنْدَما تَنَبَّهَ القَراصِنَةُ لِوُجودِهِ خافوا خَوْفًا شَديدًا وَهَرَبوا. أَمَّا القُرْصانُ نَهْمان فإِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الهَرَبَ بِسَبَبِ ساقِهِ الخَشَبِيَّةِ.



اِقْتَرَبَ الثُّعْبانُ مِنَ القُرْصانِ المَذْعورِ والْتَفَّ حَوْلَ جَسَدِهِ.

زَحَفَ تومان وكورا بَيْنَ الأَشْجارِ لِيَعْرِفا سَبَبَ الضَّجَّةِ الّتي سَمِعاها. فرَأَيا الثُّعْبانَ يُشَدِّدُ مِنْ ضَغْطِهِ عَلى جَسَدِ القُرْصانِ، سَعيدًا بِوَجْبَةِ الطَّعامِ الّتي حَصَلَ عَلَيْها.

قالَ تومان: «أَسْرِعْ يا كورا عَلَيْنا أَنْ نُنْقِذَهُ.»

قَفَزَ كورا إلى الأَمامِ اسْتِعْدادًا لِلْقِتالِ وهوَ يَقولُ: «أنا وَحْدي سأُنْقِذُهُ.»

ثُمَّ وَجَّهَ إلى رَأْسِ الثُّعْبانِ المُخيفِ ضَرْبَةً عَنيفَةً مِنْ ذِراعِهِ الحَديديَّةِ، فأَحَسَّ الثُّعْبانُ بِضَعْفٍ شَديدٍ وتَرَكَ ضَحِيَّتَهُ.

أَسْرَعَ كورا إلى الثُّعْبانِ المُخيفِ وعَقَدَ جَسَدَهُ في مَوْضِعَيْنِ .

شَعَرَ القُرْصانُ بِالامْتِنانِ ، فَشكَرَ كورا وقالَ لَهُ :

«أَنْقَذْتَ حَياتي ، فكَيْفَ أُكافِئُكَ عَلى مَعْروفِكَ؟»

قالَ كورا بِهُدوءٍ : «تُكافِئُني بِأَنْ تَتْرُكَ الجَريمَةَ .»



عَبَسَ القُرْصانُ وقالَ: «أُحِبُّ ذٰلِكَ. لٰكِنْ كَيْفَ أَعيشُ إذا لَمْ أَكُنْ قُرْصانًا؟»

قالَ تومان: «إذا تُبْتَ عَنْ أَفْعالِكَ، سأَسْعى إلى العَفْوِ عَنْكَ وتَعْيينِكَ شُرْطِيًّا فَضائِيًّا.»

صاحَ نَهْمان بِابْتِهاجٍ: «هٰذِهِ فِكْرَةٌ رائِعَةٌ! أُحِبُّ كَثيرًا أَنْ أَكونَ شُرْطِيًّا فَضائيًّا.»

وَعَدَ نَهْمان أَنْ يَكونَ صالحًا، وأَنْ يَكونَ دائِمًا مَعَ النِّظامِ والقانونِ. فأَخَذَهُ تومان وكورا مَعَهُما في البُرْتُقالَةِ الطّائِرَةِ.

اِنْطَلَقَتْ بِهِمِ المَرْكَبَةُ في الفَضاءِ، فقالَ تومان: «إنَّها مُهِمَّةٌ ناجِحَةٌ. اِسْتَطَعْنا فيها أَنْ نُحَوِّلَ شَخْصًا خارِجًا عَلى القانونِ إلى شَخْصٍ يَحْتَرِمُ النِّظامَ ويُدافِعُ عَنْهُ.»



جُبْنَةٌ قَمَرِيَّةٌ





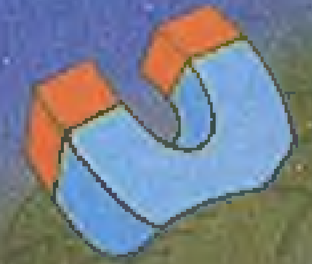
سَمَكَةُ الفَضاءِ



الدُّبُّ الأَصْغَرُ



الدُّبُّ الأَكْبَرُ



حَقْلٌ مِغْنَطيسِيٌّ



كَوْكَبُ قَيْطارِس



البُرْتُقالَةُ الطّائِرَةُ



الكَهْفُ الأَسْوَدُ

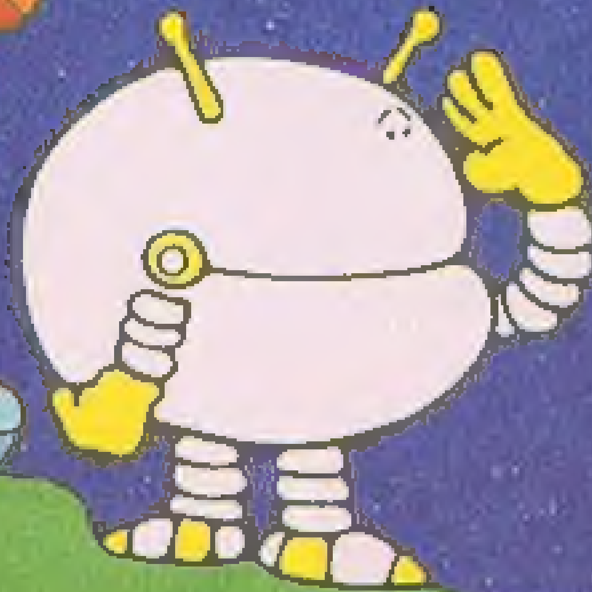




فاصولياءُ الفضاء العِمْلاقَةُ



القائدُ تومان



كورا